

Yth.

Dewan Redaksi

Jurnal Pekommas

Jl. Abdurrahman Basalamah II No. 25 Makassar

**SURAT PERNYATAAN
KLIRENS ETIK PUBLIKASI ILMIAH**

Sehubungan dengan pengajuan karya tulis ilmiah atas nama saya untuk dimuat pada Jurnal Pekommas, dengan ini saya:

Nama : Christiany Juditha
Unit/Lembaga : Puslitbang Aptika dan IKP Kemkominfo RI
Alamat Kantor : Jl. Medan Merdeka barat No. 9 Jakarta Pusat
Alamat Rumah : Jl. Percetakan Negara Raya No. 26 Rawasari Jakarta Pusat
Email : christiany.juditha@kominfo.go.id
No. HP/Telp. : 085242094231

Menyatakan bahwa Karya Tulis Ilmiah dengan :

Judul : Memahami Struktur Jaringan Media Sosial sebagai Cara Strategis Periklanan di Era Ekonomi Digital
Penulis : 1. Christiany Juditha
2.
3.

Adalah hasil karya sendiri atau bersama tim, yang:

- Isinya **asli** atau bebas dari: a) fabrikasi; b) falsifikasi; c) plagiasi; d) duplikasi; e) fragmentasi/salami; dan f) pelanggaran hak cipta data/isi.
- Belum pernah dimuat atau tidak sedang diproses untuk diajukan pada media publikasi yang lainnya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan jujur dan bertanggung jawab sesuai Peraturan kepala LIPI No. 06/E/2013 tentang Kode Etika Peneliti.

Jakarta, 3 Agustus 2017

Penulis Utama,



(Christiany Juditha)

Keterangan :

- a) **Fabrikasi** adalah tindakan membuat data dari yang tidak ada menjadi seolah-olah ada (pemalsuan hasil penelitian) yaitu mengarang, mencatat dan/atau mengumumkan hasil penelitian tanpa pembuktian telah melakukan proses penelitian;
- b) **Falsifikasi** adalah mengubah data dengan maksud agar sesuai yang dikehendaki peneliti (pemalsuan data penelitian) yaitu memanipulasi bahan penelitian, peralatan atau proses, mengubah atau tidak mencantumkan data atau hasil sedemikian rupa, sehingga penelitian itu tidak disajikan secara akurat dalam catatan penelitian;
- c) **Plagiasi** adalah pencurian gagasan, pemikiran, proses, objek dan hasil penelitian, baik dalam bentuk data atau kata-kata, termasuk bahan yang diperoleh melalui penelitian terbatas (bersifat rahasia), usulan rencana penelitian dan naskah orang lain tanpa menyatakan penghargaan;
- d) **Duplikasi** adalah publikasian temuan-temuan sebagai asli dalam lebih dari 1 (satu) saluran tanpa ada penyempurnaan, pembaruan isi, data, dan/atau tidak merujuk publikasi sebelumnya;
- e) **Fragmentasi/salami** adalah publikasian pecahan-pecahan dari 1 (satu) temuan yang bukan merupakan hasil penelitian *inkremental, multi-disiplin dan berbeda-perpektif*.

(Rujukan Utama Peraturan ka LIPI No.06/E/2013 tentang Kode Etika Peneliti)

Yth.

Dewan Redaksi

Jurnal Pekommas

Jl. Abdurrahman Basalamah II No. 25 Makassar

PERSETUJUAN KEPENGARANGAN
(Authorship Agreement)

Naskah yang berjudul:

Memahami Struktur Jaringan Media Sosial sebagai Cara Strategis Periklanan di Era Ekonomi Digital

Setuju akan diterbitkan dalam Jurnal Pekommas Volume2, No.1, Tahun 2017

Silahkan beri tanda (√) dan lengkapi isian di bawah.

Nama pengarang utama (*main author*) Christiany Juditha

Nama pengarang kepenyertaan (*co-author*)

Para pengarang mengakui bahwa hak kepengarangan terikat dengan tanggung jawab publik dan bertanggung jawab terhadap keseluruhan isi karangan yang dikemukakan dalam karangan.

Jakarta, 3 Agustus 2017

Disetujui oleh

Pengarang Utama



Christiany Juditha

Yth.

Dewan Redaksi

Jurnal Pekommas

Jl. Abdurrahman Basalamah II No. 25 Makassar

PERNYATAAN HAK CIPTA
(Copyright Statement)

Naskah yang berjudul:

Memahami Struktur Jaringan Media Sosial sebagai Cara Strategis Periklanan di Era Ekonomi Digital

Nama pengarang: Christiany Juditha

Yang akan diterbitkan dalam Jurnal Pekommas Volume 2, No. 1, Tahun 2017

Pengarang menyatakan bahwa:

Silahkan beri tanda (√).

√ Kutipan utuh data sekunder (bentuk kata, angka, gambar, tabel) yang merupakan barang hak cipta (*copyright*), disalin (*reproduced*), digambar (*redrawn*), ditabelkan (*reused*) dalam versi sendiri, sudah seizin pemegang hak cipta (pengarang, penerbit, organisasi).

Sebutkan data _____ tidak ada kutipan utuh

√ Kutipan sebagian data sekunder (bentuk kata dan angka) yang disalin (*reproduced*), digambar (*redrawn*), ditabelkan (*reused*) untuk pembandingan dengan data primer Saya atau pelengkap tabel /gambar Saya sendiri sudah menyebutkan referensi sesuai dengan format pengutipan data.

√ Naskah ini asli dan pengarang mengalih hak cipta (*transfer of copyright*) naskah ini kepada Jurnal Pekommas. Untuk itu pengarang akan menerima 5 eksemplar artikelnya dalam bentuk cetak lepas (*off-print*) dan 1 eksemplar jurnal cetak (*printed journal*).

Jakarta, 3 Agustus 2017

Disetujui oleh

Pengarang Utama



Christiany Juditha